## ÉVALUATION COMMUNE www.vecteurbac.fr CLASSE : Première E3C : □ E3C1 ⋈ E3C2 □ E3C3 VOIE : ⋈ Générale ENSEIGNEMENT : Enseignement scientifique

**DURÉE DE L'ÉPREUVE**: 1 h

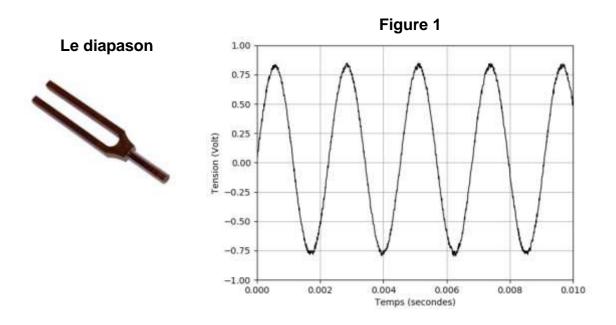
## Numérisation et compression d'un signal sonore

**CALCULATRICE AUTORISÉE**: ⊠Oui □ Non

Sur 10 points

Thème « Son et musique, porteurs d'information »

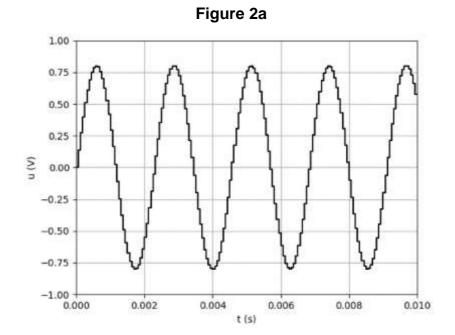
À l'aide d'un microphone, on a enregistré le signal sonore produit par un diapason. Le début du signal analogique obtenu est représenté sur la figure 1.

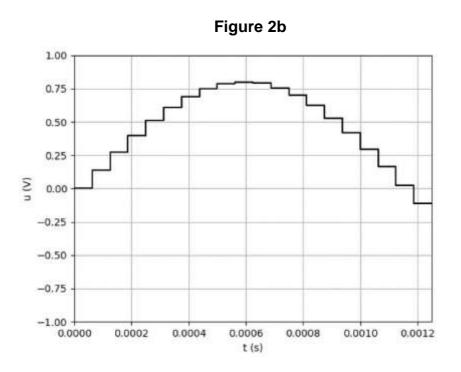


- 1- Préciser si ce signal représente un son pur ou un son composé. Justifier.
- 2- À l'aide d'un logiciel, on procède à la numérisation de ce signal.

Le logiciel procède en deux étapes : l'échantillonnage du signal puis sa quantification.

À l'issue de ces deux opérations, on obtient le signal suivant (la figure 2b représente le même signal que celui de la figure 2a, mais enregistré sur une durée plus courte).





- **2-a-** Rappeler en quoi consiste l'échantillonnage d'un signal sonore analogique.
- **2-b-** Déterminer, parmi les valeurs du tableau ci-dessous, en justifiant à l'aide de la Figure 2b, la fréquence d'échantillonnage utilisée pour cet enregistrement.

8 000 Hz	16 000 Hz	24 000 Hz	32 000 Hz

- 3- Le signal échantillonné a été quantifié sur 16 bits.
  - **3-a-** Préciser le nombre de valeurs différentes que l'on peut coder avec une quantification sur 16 bits.
  - **3-b-** Si la quantification était réalisée sur 8 bits au lieu de 16 bits, indiquer les différences à prévoir sur la qualité sonore et sur la taille du fichier de stockage.

À l'aide d'un logiciel, on enregistre plusieurs morceaux de musique en qualité CD (« Compact Disc » en anglais ou disque compact), ce qui correspond à un enregistrement sur deux voix (stéréo) avec une fréquence d'échantillonnage de 44 100 Hz et une quantification sur 16 bits.

- **4-** Déterminer l'espace nécessaire (en mégaoctets : Mo) pour stocker le fichier obtenu lors de l'enregistrement en qualité CD d'un morceau de musique d'une durée de 3 minutes.
- **5-** Le format mp3 correspond à une compression avec perte d'informations, préciser ce que cela signifie.
- **6-** L'enregistrement d'un second morceau de musique a généré un fichier numérique de 90,25 Mo de données. On l'enregistre au format mp3 pour le compresser. Le fichier mp3 ainsi obtenu a une taille de 7,22 Mo.
  - Calculer le taux de compression.