# ÉVALUATION

# CORRECTION Yohan Atlan © www.vecteurbac.fr

**CLASSE**: Première **VOIE**: ⊠ Générale

**DURÉE DE L'ÉPREUVE** : 1h12

**ENSEIGNEMENT : Enseignement scientifique avec enseignement de mathématiques spécifique** 

CALCULATRICE AUTORISÉE : ⊠Oui □ Non DICTIONNAIRE AUTORISÉ : □ Oui ⊠ Non

# Ariane décolle, attention à vos oreilles !

Exercice sur 12 points
Thème « Son, musique et audition »

# 1-

D'après le document 1 :

$$I = \frac{P}{4\pi d^2}$$

D'après l'énoncé:

- La puissance de ces ondes sonores est estimée à 300 MW soit 3,00.108 W
- Les spectateurs peuvent se rendre au site d'observation Toucan situé à 7,0 km du pas de tir.

Calculons l'intensité sonore reçue par un spectateur présent au site d'observation Toucan :

$$I = \frac{P}{4\pi d^2}$$

$$I = \frac{3,00 \times 10^8}{4\pi (7,0 \times 10^3)^2}$$

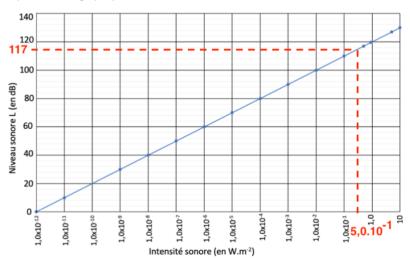
$$I = 0,49 \text{ W. m}^{-2}$$

$$I = 4,9 \times 10^{-1} \text{ W. m}^{-2}$$

# 2-

Graphiquement, pour une intensité sonore reçue par un spectateur présent au site d'observation Toucan de  $5,0.10^{-1}$  W.m<sup>-2</sup>, est L = 117 dB.

### Représentation graphique du niveau sonore :



D'après le document 2, la durée limite d'exposition journalière sans protection avant dommages est de 1 min/jour pour 107 dB. Elle est inférieure pour un niveau sonore de 117 dB.

Or l'exposition est une durée de 1 à 2 minutes (texte introductif).

Ainsi, les oreilles des spectateurs sont en danger lors du décollage.

# Document 2 – Durée limite d'exposition journalière sans protection avant dommages

- De 120 dB à 140 dB : quelques secondes
- 107 dB : 1 min/jour
- 100 dB: 4 min/jour
- 95 dB: 15 min/jour
- 92 dB: 30 min/jour
- 86 dB : 2 h/jour
- 80 dB : 8 h/jour

Source : d'après l'Organisation Mondiale de la Santé

### 3-

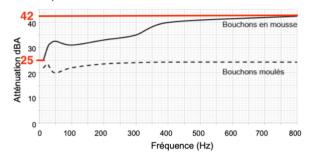
D'après l'énoncé : Les vibrations de fréquences comprises entre 20 Hz et 2000 Hz.

Le document 3 nous indique que pour ces fréquences, les bouchons en mousse atténuent le niveau d'intensité sonore entre 25 et 42 dB.

Le niveau sonore est estimé à 117 dB (question 2). Avec les bouchons en mousse : 117-42 < L < 117-25  $75 \ dB < L < 92 \ dB$ 

### Document 3 - Atténuation selon le type de bouchons d'oreilles

Les bouchons d'oreilles permettent de réduire le niveau d'intensité sonore perçu par l'utilisateur. La valeur de l'atténuation en décibels dépend du type de bouchon et de la fréquence du son.



Source : auteur

Avec les bouchons en mousse le niveau d'intensité sonore est compris entre 75 et 92 dB.

Le document 2 nous indique la durée limite d'exposition journalière sans protection avant dommages.

Pour un niveau d'intensité sonore de 95 dB (on majore le résultat trouvé pour plus de sécurité), la durée limite d'exposition journalière sans protection avant dommages est de 15 min/jour.

Les vibrations ont une durée de 1 à 2 minutes. Ainsi, les bouchons en mousse distribués à l'entrée du site d'observation Toucan pour les spectateurs sont suffisants pour protéger leurs oreilles.

# Document 2 – Durée limite d'exposition journalière sans protection avant dommages

• De 120 dB à 140 dB : quelques secondes

107 dB : 1 min/jour100 dB : 4 min/jour

95 dB : 15 min/jour92 dB : 30 min/jour

86 dB : 2 h/jour80 dB : 8 h/jour

Source : d'après l'Organisation Mondiale de la Santé

### 4-

Les vibrations sonores pénètrent dans l'oreille interne via la cochlée, où elles font vibrer une membrane. Ces vibrations déplacent les cellules ciliées qui transforment les mouvements mécaniques en signaux électriques. Les neurones transmettent les impulsions électriques au cerveau permettant la perception des sons.

### 5-

Dans la photographie 1 de la cochlée de rats normale, les cellules ciliées apparaissent alignées, intactes et bien structurés.

Dans la photographie 2, 3 et de la cochlée de rats observée après un traumatisme sonore de niveau 1, 2 et 3, on voit des dommages tels des cellules ciliées détruites ou endommagés. Leur nombre a considérablement diminué Plus le traumatisme est élevé, plus les dommages sont importants.

La destruction des cellules ciliées entraîne une réduction de la capacité à détecter les vibrations sonores, menant à une perte auditive.

Ainsi, un traumatisme sonore endommage les cellules ciliées entraînant une perte de sensibilité auditive et potentiellement une perte auditive partielle ou totale.

# Photographie 1 : Cochlée de rat normale 14µm 1 Cochlée de rat observée après un traumatisme sonore de niveau 1 1 Cochlée de rat observée après un traumatisme sonore de niveau 1 1 Cochlée de rat observée après un traumatisme sonore de niveau 1 1 Cochlée de rat observée après un traumatisme sonore de niveau 1

